



lamissio



VIVE



INSPIRA



COMUNICA

**En Lamissio, no buscamos expertos en religión.
Buscamos testigos 🔥 Encendemos misión.**

Inspirar, formar y movilizar a educadores cristianos comprometidos con la transmisión del Evangelio.
Queremos ayudarte a comunicar la fe con profundidad, creatividad y convicción.

info@lamissio.org – www.lamissio.org



MATERIALES PARA TRABAJAR LA RESURRECCIÓN

Guía pedagógica - LaMissio

CONTEXTUALIZACIÓN

A

¡Ha Resucitado!

La Resurrección no es solo un contenido que se explica, es una experiencia que se descubre, se contempla y se vive. Este material busca acompañar al docente en ese proceso: no solo enseñar, sino provocar preguntas, abrir sentido y generar encuentro.

B

Etapa educativa recomendada

Este material está especialmente diseñado para:

- Educación Primaria (3º a 6º)
 - Educación Secundaria (1º a 4º ESO)
- Las propuestas pueden adaptarse en función de la madurez, sensibilidad y contexto del grupo.

C

Orientaciones según etapa

En Primaria:

Se recomienda un enfoque visual, manipulativo y guiado, priorizando la comprensión de las escenas.

En Secundaria:

Se puede profundizar en la interpretación simbólica, el diálogo y la conexión con la experiencia personal.



PROPUESTAS DE TRABAJO

EN EL AULA 1.

A continuación se presentan distintas posibilidades de trabajo, adaptables a las características, sensibilidades y edades del grupo. No es necesario realizarlas todas.

SECUENCIA DE PASOS

1

Ambientación y familiarización

Reproducir los tres dibujos completos y fijarlos en el aula como ambientación y recordatorio visual durante la sesión.

2

Expresión plástica

Reproducir varias copias para que los alumnos coloreen individualmente o en grupo. Se recomienda no dar instrucciones cerradas sobre los colores, favoreciendo la interpretación personal.

3

Observación y diálogo

Establecer un diálogo sobre el aspecto de Jesús:
¿Por qué el pelo largo? ¿Debería colorearse rubio o moreno? ¿Es realmente importante?
Este tipo de preguntas permite trabajar la imagen, el símbolo y la interpretación.



PROPUESTAS DE TRABAJO EN EL AULA 2.

Más posibilidades de trabajo en el aula...

SECUENCIAS

4

Actividad manipulativa

Reproducir y repartir los dibujos fragmentados (en 8 partes rectangulares). Se pueden imprimir en cartulina para mayor durabilidad. Los alumnos deberán recortarlos y recomponer la imagen, individualmente o en grupo. En función de la edad, se puede mostrar el modelo final o dejarlo como reto.

5

Trabajo con el Evangelio

Localizar los pasajes del Evangelio citados en los dibujos. Se puede guiar la búsqueda dando pistas: "Evangelio de Lucas, capítulo 24...". Esto favorece la familiaridad con el texto bíblico y la autonomía.

6

Profundización y sentido

Establecer un diálogo sobre los distintos episodios:

- ¿La ausencia del cuerpo es lo más importante? (Con alumnos mayores se puede proyectar el inicio de "The Body" (Jonas McCord, 2001))
 - La importancia de las mujeres
- El saludo de Jesús ("No tengáis miedo", "Paz a vosotros")
- La presencia de Jesús en la comunidad (Emaús, discípulos reunidos)
 - ¿Qué imagen de Resurrección sienten más cercana?



PROPUESTAS DE TRABAJO EN EL AULA 3.

Nota para el docente: Este material no busca solo explicar la Resurrección, sino abrir un espacio donde pueda ser comprendida, vivida y expresada. A veces no hace falta explicar más, sino mirar mejor, escuchar más despacio y dejar que surjan las preguntas.

SECUENCIAS

7

Conexión personal

Invitar a los alumnos a conectar el contenido con su vida:
¿Qué forma de “encuentro” sienten más cercana?
¿Qué cambia cuando algo “resucita” en su vida?

8

Mural colectivo

Dibujar un mural a partir de las ilustraciones.
Se puede copiar directamente o proyectar la imagen.
Añadir post-its con “acciones de Resurrección”:
- Preocuparse por un compañero
- Mostrar afecto
- Participar con respeto
Esto ayuda a aterrizar el mensaje en la vida cotidiana.

9

Dinámicas complementarias

Antes y después:
Comparar cómo cambia todo a partir de la Resurrección.

Si esto fuera verdad:
Completar la frase: “Si la Resurrección fuera verdad en mi vida...”

¡EL VIVE!

@juanjofernandez



¡HA
RESUCITADO!



¡FELI

VIVE!

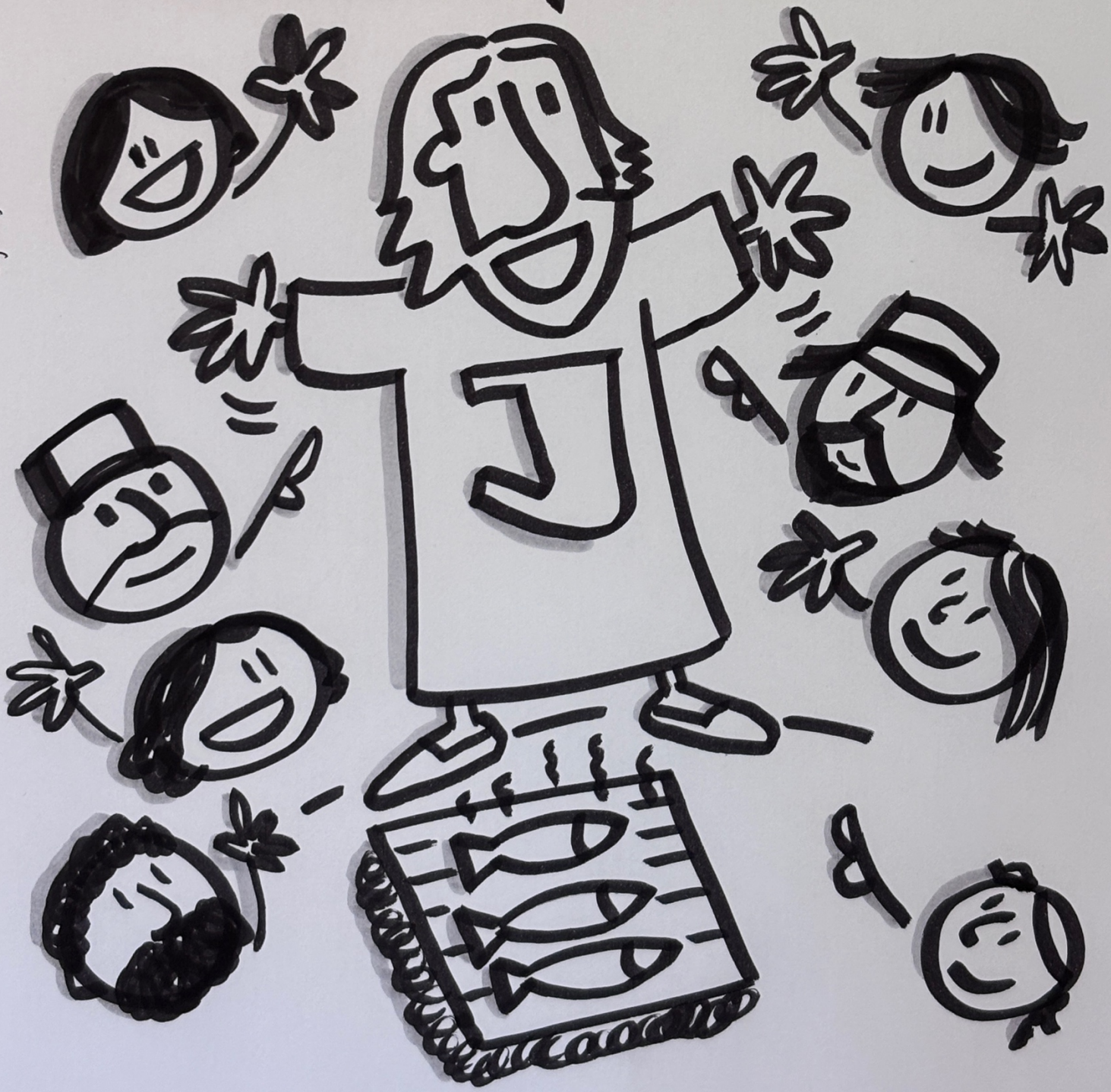


¡HA
RESUC



¡CITADO!

¡PAZ VOSOTROS!

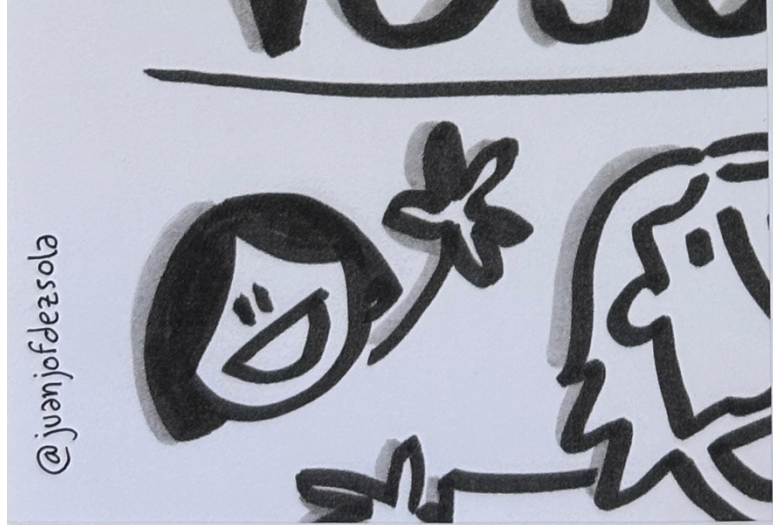


@juanjoferdezola



IPAA
VOSO

Z
TROSU



È POR QUÈ
BUSCAÏS ENTRE
LOS MUERTOS

A AQUÈL

QUE

VIVE?





@juanjoftzola

LOS MI



È POR QU
BUSCÀ

JERTOS
A AQUÈL
QUE



UÈ
IS ENTRE